

СУИНБИКЕ СУЛЕЙМЕНОВА

Суинбике, филммейкер с высшим образованием в области кинооператорского искусства, поддерживает гармоничный баланс между современным искусством и кино-индустрией, выступая как в роли художницы, так и в роли куратора.

"Суинбике — художник, куратор, кинорежиссер и активист, базирующаяся в Алматы, Казахстан. Её искусство, основанное на процессе, вовлекает в себя политику, этику, феминизм, художественную критику и иронию, сосуществуя между действием, архивом и объектом. Важным аспектом в понимании её творчества является её живое участие в стремительно развивающемся, осознанном политически обществе Казахстана. Будучи активным членом творческого сообщества, Суинбике не только отражает изменения в местном политическом ландшафте, нарушения прав человека и коррумпированном верховенстве закона, но и выступает в роли посредника между гражданами и идеологией. Её страница в Instagram — это поле боя, где художница исследует, собирает и делится важными идеями, которые в настоящее время формируют геополитику Центральной Азии."

Владислав Слудский, qazart.com

Суинбике курировала и организовывала персональные выставки для нескольких казахстанских художников, включая Qaldik Estelik - Residual Memory её матери Сауле Сулейменовой, FEMAGORA CA - фестиваль гендерного равенства и групповую выставку NEPRIKLADNOE, а также художественную секцию TEDxAbay St. Women, международную выставку в VR - JAMAN ÖNER, охватывающей 7 залов, созданную в рамках общественной программы MÄTIL, инициированную совместно с Ануаром Дуйсенбиновым, а также ILGERI JAS, казахско-кыргызскую выставку с участием более 40 художников из обеих стран и за их пределами.

JAMAN ÖNER



С 2022 года Суинбике руководит одноименным ТОО, ориентированном на креативное и кино- производство, JAMAN ÖNER. Наша команда включает в себя многопрофильных художников и с самого момента основания посвятила себя созданию полнометражного фильма под названием MÄMBET: til mäselesi.

СУИНБИКЕ СУЛЕЙМЕНОВА

Образование

2021 - креативный продюсер, Curated Place, Великобритания
2011-2015 - кинооператорское искусство, Казахский Национальный Университет Искусств, Астана
2014, 2015 - пре-пост-продакшн практика в студии MADCAST, Рим, Италия
2013 - Летняя Школа Современного Искусства, Алматы
2008-2011 - переводческое дело в Казахском Университете Международных Отношений и Мировых Языков им. Абылайхана
2003-2008 - Лингвистическая гимназия имени Ораза Жандосова

Документальные фильмы

ПУЛОТА. ЛИДА БЛИНОВА
O GENDER
ЕЛЕМАНОВ: ДЕЛО ЖИЗНИ
МӘМБЕТ: тіл мәселесі

Курированные выставки

NEPRIKLADNOE, Femagora CA, Smart Point, Алматы, Казахстан
QAZAQSTANDYQTAR - Дмитрий Ругис, Кинотеатр Арман, Алматы, Казахстан
Баяу Сомдау, Museum of Feminist Art, Бишкек, Кыргызстан
SAVE KOK ZHAILAU, Mega Park, Алматы, Казахстан
Qaldyk Estelik, Сауле Сулейменова, Artqraft, Алматы, Казахстан
ILGERI JAS, казахско-кыргызская групповая выставка, Novotel, Бишкек, Кыргызстан
JAMAN ÖNER, международная VR-Выставка <https://hubs.mozilla.com/pFhfSAS/jaman-oner>

Публичные выступления

Йельский Университет, Qantar
CESS 2020, Искусство и Активизм в Центральной Евразии
Пол, гендер и семья, ФЕМАГОРА 2020, онлайн
От правды не убежишь, Театр Артишок, Алматы, Казахстан
Save Kok Zhailau, Transforma, 2018, Алматы, Казахстан
Живая Библиотека, МИСК, 2018 Алматы, Казахстан
ARTCOM: Youngsters Vol I, 2016 Алматы, Казахстан
VLAST.KZ Поколение После Независимости, Алматы, Казахстан

Работа в процессе

Суинбике и TOO JAMAN ÖNER находятся в пост-продакшне полнометражного документального мокьюментари МӘМБЕТ: тіл мәселесі

МӘМБЕТ: тіл мәселесі - личная история о казахском языке, постепенно восстанавливающего статус "общего языка" в современном Казахстане

suinbike presents

Mämbet
til
mäselesi

JAMAN ÖNER

- В 2016 Суинбике основала FemfilmCA, про-феминистскую арт-группу, посвященную созданию и распространению образовательных медиа-материалов для женщин в Центральной Азии. Эта инициатива стала отправной точкой активизма и кураторской деятельности Суинбике.

- В 2017 Суинбике инициировала создание Media Art Community, андерграунд платформы художников-единомышленников для изучения и практики инструментов новых технологий и медиа. Эта инициатива включала организацию серии аудиовизуальных выступлений DATA HERITAGE как в выставочных пространствах, так и в декорациях техно-рейвов.

- Разработала дизайн и выпустила один предмет гардероба для импакт-кампании Save Kok-Zhailau. Использовала эффективные стратегии коммуникации для передачи смысла кампании и вовлечения аудитории, что привело к ощутимому успеху.

- С 2018 года ведет кампании в поддержку независимых кандидатов, занимается независимым наблюдением за выборами, выпускает аналитические статьи, и активно участвует в формировании трансклассового, транслингвистического сообщества и вовлечении гражданского общества. Применяет тактические медиа для мобилизации поддержки и содействия диалогу, используя трансформационный потенциал искусства для достижения конкретных изменений в обществе.

- В 2019 году приняла участие в арт-активистской акции "От правды не убежишь" и сыграла ключевую роль в создании движения за политические реформы "Oyaq, Qazaqstan!". Играла ключевую роль как внутри движения, так и в повышении осведомленности о целях и миссиях движения в обществе. Вклад Суинбике привел к расширению понимания необходимости политических реформ в Казахстане.

- В 2021 году Суинбике сделала первый шаг в сторону развития культурных мероприятий в Алматы с точки зрения языкового вопроса. Публичная программа MÄTIL, подготовленная и концептуализированная Суинбике была настроена на смешение аудиторий посредством полного перевода всей программы фестиваля STYQ', одной из частей которой была ее программа, а также приглашая казахоязычных лекторов. Главная идея это объединить аудитории, в Алматы сегрегированные по многим причинам и в первую очередь, из-за последствий русификации.

- В 2023 году Суинбике руководила сценическим и световым оформлением спектакля "НАМЫС", театральной адаптации рассказа Роллана Сейсенбаева, представленной казахоязычным театром AGYN. Через инновационное концептуализирование Суинбике смогла добиться усиления иммерсивного опыта аудитории и внести свой вклад в эффективное повествование на сцене.

Многие исследователи и ученые, журналисты и наблюдатели из международного и местного сообщества включили и продолжают включать кампанию 2019 года "От правды не убежишь" в число наиболее значимых за последние 20 лет. Только в первые дни акции охват в Instagram достиг более 3 000 000 человек.

СУИНБИКЕ СУЛЕЙМЕНОВА

“Работать с детьми, побуждать художников к захвату двора в спальном районе Мамыр, приносит мне истинное удовлетворение. Я, как сторонница демократизации современного искусства, всегда любила партисипаторные акции. Можно сказать, что большинство художественной и активистской практики, с которой я связана, было и остается ориентировано на создание сообщества. Выставка привлекла внимание многих зрителей с 13 лет возраста. Здесь она задокументирована.”

Суинбике

Выставки

- SUCHE, 2011 Алматы, Казахстан
- On Love And Other Teachers, Алматы, Казахстан
- Мы - РЕКИ, Алматы, Казахстан
- ASTANA ART FEST II, Астана, Казахстан
- POST/NACHALO, Алматы, Казахстан
- NEITHER A SHOUTING MATCH NOR A POLITE DRONING, Дубай, ОАЭ
- SUNS AND NEONS ABOVE KAZAKHSTAN, YARAT, Баку, Азербайджан
- ACT OF CREATION, ARTBATFEST 8, Алматы, Казахстан
- Let's Play, TSE, Астана, Казахстан
- 52 дня спустя, ACAC EXPO павильон, Астана, Казахстан
- QWAS, Алматы, Казахстан; Цюрих, Швейцария
- Права человека. 20 лет спустя, ARTMEKEN, Алматы, Казахстан
- REBIRTH.EXE, ARTIM, Баку, Азербайджан
- SEGMENT, мультикультурный арт-фестиваль, Алматы, Казахстан
- Internal storage - Not Enough Space?, GARAGE MCA, Москва, Россия
- Time & Astana, Национальный музей РК, Астана, Казахстан
- Где-то в Великой степи, Музей современного искусства ERARTA, Санкт-Петербург; Государственный художественный музей, Новосибирск, Россия
- Sexuality. waiting to Upload, Студия Сакена Нарынова, Алматы, Казахстан
- ZVUK Электронный музыкальный проект, Алматы, Казахстан
- NEPRIKLADNOE, Femagora CA, Smart Point, Алматы, Казахстан
- ПЕРВОАПРЕСКИЙ КОНКУРС, ASANBAY, Бишкек, Кыргызстан
- ПЕРВОАПРЕСКИЙ КОНКУРС, Группа 705, Бишкек, Кыргызстан
- DATA HERITAGE real time vj performances, Vzletnaya, Almaty; ACAC EXPO pavilion, Astana
- SHEROES, Femagora CA, Artqraft, Алматы, Казахстан
- Limited Liability Pavilion 4.0, ACAW, Дубай, ОАЭ
- Northern Barbarians, Амстердам, Нидерланды
- BLA BLA LAB, Галерея Esentai, Алматы, Казахстан
- Esteliker. Otkenmen Syrlasu, Астана, Казахстан
- Bread and Roses Momentum, Берлин, Германия
- METAMORPHOSIS, Astana Art Show, Астана, Казахстан
- A Mirror Has More Than Two Sides, VILLA Almaty, Алматы, Казахстан
- Запеченная Картошка, Мамыр 4 микрорайон, Алматы, Казахстан
- 8REKA, Национальный парк Или-Алатау, Алматы, Казахстан
- ART OF YOU – WORDS, Алматы, Казахстан
- Фотовыставка, конференция DAVRAZ, Испарта, Турция
- Мультимедиа выставка, художественная галерея HAS SANAT, Астана, Казахстан
- WEEKENDER INDOOR, арт-фестиваль, Алматы, Казахстан
- HERE & NOW, Центр искусства Куланши, 2012 Астана, Казахстан
- Фотовыставка студентов КАЗНУИ, выставочный центр КОРМЕ, 2012 Астана, Казахстан
- 2022 TAZQARA, BULT, Алматы, Казахстан
- 2014 персональная выставка 'FOREVER21' (фото, видео, живопись, смешанные техники), УУ 54, Алматы, Казахстан
- 2012 персональная фотовыставка, независимый молодежный художественный центр КРЫША, Астана, Казахстан

Кинопоказы

- ArtDocFEST 2023, Рига, Латвия
- Northern Barbarians, 2020 Амстердам, Нидерланды
- ARTFX Movement, 2020 Утрехт, Нидерланды
- OLGON-KNORKHON SHORT FILM FESTIVAL, Бишкек, Кыргызстан
- SIGS Space, Алматы, Казахстан
- Astana Contemporary Art Center, Астана, Казахстан
- 48 HOUR FILM RACE CONTEST, Американское консульство, Алматы, Казахстан
- DOM с Moldanazar, Алматы, Казахстан
- 42 Congress of Folk Traditions, Гориция, Италия
- 1-й Audio-Visual ICTM Symposium, Любляна, Словения
- 48 HOUR FILM CONTEST, CLIQUE FEST, Алматы, Казахстан
- TV HAS ATTACKED US ALL OUR LIVES NOW WE MAKE FIGHT BACK, NOW WE MAKE OUR OWN TV, Одесса ТВЦ, Одесса, Украина
- конкурс короткометражных фильмов SAMAL, 2013 Астана, Казахстан
- VLADIVOSTOK-3000, Владивосток, Россия
- MADE IN THE CITY OF APPLES, 2013 Нью-Йорк, США
- ICTM WORLD CONFERENCE, 2013 Шанхай, Китай
- У НАС СВОЕ КИНО, кинотеатр АРМАН, Алматы, Казахстан